



NORME COMPORTAMENTALI per le FANFARE della Regione Lombardia

Mantenere nel limite del possibile e del convivere associativo con disciplina e comportamenti bersagliereschi. (senza negare sane competizioni musicali tra Fanfare, nel rispetto delle proprie potenzialità ed anche buon cameratismo in allegria tra bersaglieri nelle frazioni di tempo concesse dal Capo fanfara.)

Concordare sempre con gli organizzatori, se presenti più Fanfare, l'alternanza delle esecuzioni musicali ad onori vari.

Tenere sempre presente che gli Onori ai Caduti richiedono l'esecuzione dei 3 squilli di attenti e l'inno del Piave solo ed esclusivamente ai monumenti ad essi dedicati e onorare i monumenti alle varie specialità con esecuzioni musicali personalizzate. Ad esempio:

Monumento al Bersagliere	1 squillo + Flik e Flok
Monumento all'Alpino	1 squillo + 33
Monumento all'Artigliere	1 squillo + marcia del Corpo, e così via

Se non si sanno eseguire le musiche dei vari Corpi, eseguire una marcia appropriata fra quelle del repertorio in dotazione.

ESECUZIONE DI ONORI AI VARI GONFALONI, MEDAGLIERI E AUTORITA' CIVILI, MILITARIE ASSOCIATIVE

Onori alla Bandiera	3 squilli + Inno Mameli
Onori al Capo dello Stato	3 squilli + marcetta al campo + Inno Mameli
Onori al Gonfalone	1 squillo, 3 squilli se decorato M.O.V.M.
Onori al Medagliere Reg.le, Prov. li	3 squilli + marcia d'ordinanza
Onori più alta Autorità Civile	3 squilli (Prefetto, Sindaco, Onorevole)
Più alta Autorità Associativa:	1 squillo gen. Brigata
	2 squilli gen. Div.
	3 squilli gen. C.A. + marcia ordinanza
Inaugurazione Medaglieri / Labari	1 squillo per Labari sezionali
	3 squilli per medaglieri con Medaglie d'oro
	e altro seguiti dalla marcia di ordinanza

Il rassegnatore sarà la più alta autorità associativa accompagnato da varie autorità di grado minore/paritario militari/civili, e dal presidente della sezione organizzatrice. Avranno onori pari al loro grado riportato, seguito dalla marcia d'ordinanza.

Onori al Monumento ai Caduti	3 squilli + Inno del Piave
Onori S. Messa (da concordare)	1 squillo all'inizio e alla consacrazione
Pregliera del bersagliere	1 squillo, Pregliera, Silenzio ordinanza
Ps. Il silenzio fuori ordinanza è considerato il silenzio dei congedanti ed ha subito variazioni ed elaborazioni musicali per essere eseguito in occasioni varie tipo chiusura di concerti, momenti particolari della vita associativa, e non certo per onorare i vari Caduti.	